


BINNENGEKOMEN
TEAM POSTBEHANDELING EN
ARCHIVERING
D.D. 26-05-2026
No. 2026.01785 (Raad)
No. 2026.01786 (Economie en Cultuur)

Van: Richard Loomans [redacted] 
Verzonden: maandag 25 mei 2026 15:25
Aan: Griffie <griffie@gemeenteraadmaastricht.nl>
Onderwerp: Zienswijze Muziekgieterij Timmerfabriek Zuid

Beste,

Naar aanleiding van de aankomende besluitvorming in de Domein vergadering Economie en Cultuur van morgen willen we graag onze zienswijze betreffende de invulling van Timmerfabriek Zuid met u delen.

Mocht u nog vragen hebben, schroom niet om mij of Wim Smeets te bellen.

Met een warme Pinkster groet,

Richard Loomans

[redacted] 

Wim Smeets

[redacted] 

–

Met vriendelijke groet | Kind regards,

Richard Loomans

muziekgieterij.nl



 +31 43 3433337

 + [redacted] 

 [redacted] 

Boschstraat 5 | 6211 AS | Maastricht

STAY CONNECTED



Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

Muziekgieterij Maastricht

Aan: De Griffie van de Gemeenteraad Maastricht

Datum: 20 mei 2026

Betreft: Zienswijze raadsvoorstel Timmerfabriek Zuid – pilot creatieve broedplaats

Zienswijze Muziekgieterij – Raadsvoorstel Timmerfabriek Zuid

Muziekgieterij Maastricht dient deze zienswijze in ter ondersteuning van het raadsvoorstel betreffende de invulling van Timmerfabriek Zuid als creatieve broedplaats (pilot). Wij zijn verheugd dat dit voorstel ter stemming voorligt en willen de gemeenteraad meegeven waarom dit besluit van grote betekenis is – voor de culturele sector, voor de stad en voor iedereen die gelooft in de kracht van creatieve rafelranden.

1. Wie zijn wij

Muziekgieterij is het grootstedelijke popodium van Maastricht en zet zich als onafhankelijke culturele organisatie in voor vernieuwende, grensoverschrijdende programmering aan de rafelranden van kunst, muziek en stadscultuur. Wij werken samen met lokale initiatieven, jonge makers en creatieve ondernemers die ruimte zoeken om te experimenteren, te presenteren en te groeien. Als actieve deelnemer in de werkgroep rondom Timmerfabriek Zuid zien en kennen wij de kansen en uitdagingen van deze locatie van nabij.

2. Onze visie op Timmerfabriek Zuid

De transformatie van Timmerfabriek Zuid van een vertrekpunt ('departure') naar een aankomstpunt ('arrival') – een plek waar makers landen, wortelschieten en doorgroeien – sluit naadloos aan op wat Maastricht nodig heeft. De stad heeft een rijke culturele traditie, maar mist plekken waar experiment en tijdelijkheid samenspelen met duurzame verankering van artistiek talent. Timmerfabriek Zuid kan die rol vervullen.

Muziekgieterij wil in deze ruimte actief bijdragen aan programmering die open staat voor de hele stad: van gevestigde culturele instellingen tot initiatieven uit het voormalige Landbouwbelaan en kleinere creatieve collectieven. Juist de combinatie van gevestigd en nieuw, professioneel en experimenteel, maakt een broedplaats levend en relevant.

3. Waarom dit raadsvoorstel steun verdient

Het voorliggende raadsvoorstel biedt een heldere en verantwoorde aanpak:

De gemeente investeert in de noodzakelijke randvoorwaarden (infrastructuur, sanitaire voorzieningen, vergunningen), zodat Muziekgieterij hun energie kunnen richten op inhoud en programmering.

De pilotstatus biedt ruimte voor experiment, terwijl de voorziene aanbesteding volgend jaar structurele verankering van broedplaatsfuncties mogelijk maakt.

Het voorstel is mede ontwikkeld in de werkgroep waaraan Muziekgieterij, diverse initiatieven en de gemeente gezamenlijk hebben deelgenomen. Het draagvlak is daardoor breed en de plannen zijn realistisch.

4. Onze rol als facilitator van creatieve rafelranden

Wij begrijpen dat er in de raad vragen leven over de mate waarin Muziekgieterij andere creatieve initiatieven actief zal faciliteren. Wij willen hierover helder zijn: het was en is juist onze ambitie en kernidentiteit om een platform te zijn voor makers aan de rafelranden van de cultuur. Dat waren we al, met de invulling van de Timmerfabriek Zuid worden we dat nog meer. Dat betekent concreet: co-programmering, gedeeld gebruik van ruimte, kennisdeling met opkomende collectieven en een open deur voor initiatieven die elders geen plek vinden. Timmerfabriek Zuid wordt daarmee geen exclusieve plek voor Muziekgieterij, maar een gedeelde kraamkamer voor Maastrichts cultureel talent en biedt daarnaast ook een podium voor amateurkunsten van koor tot ouderen(pop)band, een ontmoetingsplek van niet gelijkgestemden waarin we de verbeelding laten spreken voor iedereen in het grootstedelijke Maastricht

5. Wat wij vragen van de gemeenteraad

Wij verzoeken de gemeenteraad het raadsvoorstel te steunen en daarmee groen licht te geven voor de start van de pilot. Wij staan klaar om op korte termijn daadwerkelijk aan de slag te gaan om de laatste fase het cultuurcluster Timmerfabriek door de laatste fase heen te loodsen.

Met vertrouwen in een positief besluit en in de kracht van samenwerking,

Muziekgieterij Maastricht

Namens het bestuur en het artistieke team